

GEORGES BRASSENS

un homme libre — une conférence chantée

avec Jérôme « ignatus » Rousseaux, BOULE et Sonia Rekis

Ils sont rares les artistes devenus populaires sans le chercher.

Certes, Georges Brassens était heureux de son succès, mais jamais cela n'a été le moteur de sa créativité.

Plutôt timide, perfectionniste, il s'était d'abord rêvé poète, et s'amusait de se voir chanter devant un public de plus en plus nombreux.

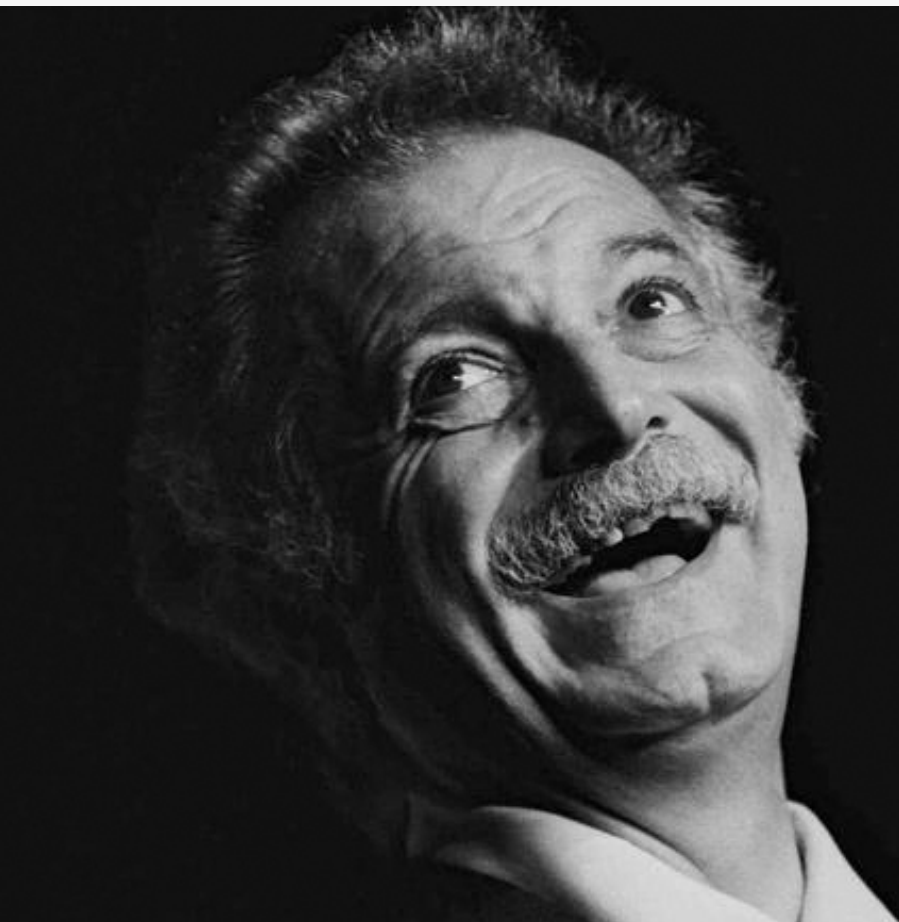
Au cours de cette conférence, nous évoquerons sa vie et tenterons de mieux comprendre l'homme qu'il était à travers ses chansons.

BOULE est un admirateur de Brassens depuis sa plus tendre enfance. Les arrangements qu'il a imaginé avec la virtuose Sonia Rekis à l'accordéon, donnent à entendre ces chansons dans une nouvelle musicalité. Contrairement aux idées reçues, la plupart des mélodies de Brassens sont sophistiquées et révèlent un véritable génie créatif.

En s'appuyant sur de nombreuses illustrations, ignatus de son côté raconte la vie et analyse l'œuvre du natif de Sète. Et dans un ping-pong amical, il évoque avec Boule comment telle chanson illustre tel aspect de la vie ou du caractère de l'homme, et ils ne manquent pas également d'échanger des souvenirs personnels.

À noter qu'à divers moments du spectacle, des textes sont projetés permettant au public de chanter. Au total une quinzaine de chansons sont interprétées.

La bonne idée : coupler cette conférence au spectacle jeune public de Boule « Petit Georges » (jeune public en journée, conférence le soir).



Contact

IGNATUB

Jérôme Rousseaux

ignatub@noos.fr

06 10 29 24 99

Autres conférences chantées disponibles

- Barbara, une femme si singulière
- Boris Vian, un touche-à-tout de génie
- Léo Ferré, le poète exalté
- Edith Piaf : une voix, un destin

Trianon

avec le soutien
du Trianon Transatlantique
de Sotteville-lès-Rouen